

**Semaine 10 – Mon pavage**

**Unité:** Mesure

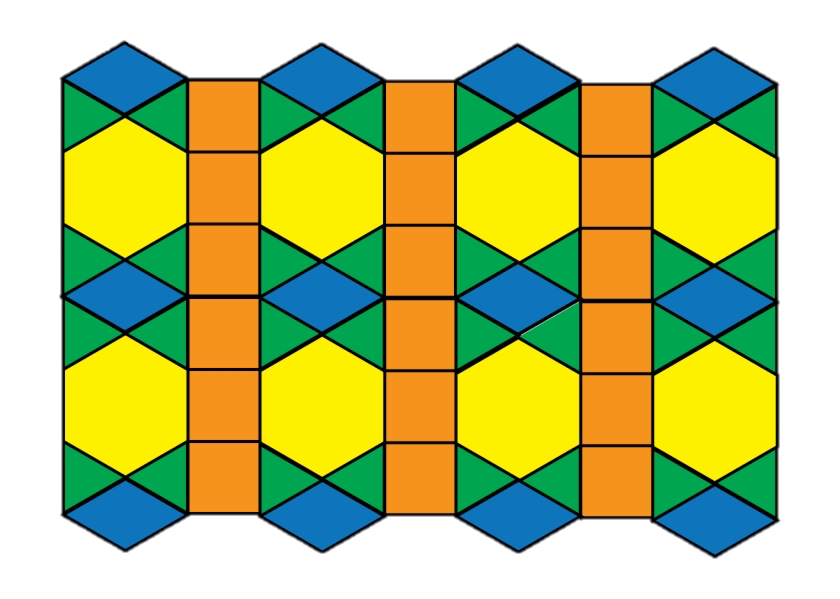
**Année:** 4e, 5e, ou 6e

**Attente du curriculum**   
 Déterminer, par une enquête en utilisant une variété d'outils des polygones ou des combinaisons de polygones qui tuiles un plan, et décrire les transformations impliquées

**L’activité**1) Votre tâche est de créer de l'art du pavage, c'est-à-dire que vous utiliserez une ou plusieurs formes géométriques pour carreler un morceau de papier.  
2) Il ne doit y avoir ni écarts ni chevauchements dans votre dessin et vous devez remplir toute la page.  
3) Commencez avec un design composé de formes géométriques que vous combinez dans un ordre défini. (Voir un exemple ci-dessous). Colorez chacune des formes d'une couleur différente pour les distinguer.  
4) Maintenant, utilisez votre connaissance des transformations (réflexions, traductions, etc.) pour déplacer votre motif de pavage autour du morceau de papier jusqu'à ce que vous ayez carrelé toute la page.  
5) Si le motif de pavage dépasse la fin du papier, coupez les motifs de pavage à la fin du papier.  
Un défi : si vous avez terminé avec une pièce de pavage et que vous souhaitez la rendre plus difficile, essayez de combiner plus de formes géométriques pour créer un nouveau motif

**Vérifier votre compréhension**  
 Je peux combiner des formes pour créer un pavage.  
Je comprends les transformations nécessaires pour remplir complètement la page sans aucune lacune.  
Je peux créer des pavages de plus en plus difficiles pour carreler une feuille.

**Les matériaux**   
 La feuille d'enregistrement (ci-dessous), un crayon, une feuille de papier, des crayons de couleur (ou des marqueurs / autre ustensile de coloration)



Questions de suivi:

Où avez-vous commencé votre motif sur la feuille de papier et pourquoi?

Combien de pavages a-t-il fallu pour carreler toute la feuille?

Quelle a été la transformation la plus courante que vous avez utilisée et pourquoi?